

# HABITER Ensemble HABITER Chez Soi

CRéATIONs 2025 et 2026

2 PROPOSITIONS QUI DÉMÉNAGENT POUR LES ENFANTS DE 0 À 6 ANS



[www.nomorpa.com](http://www.nomorpa.com)

CONTACT ARTISTIQUE

[nomorpa@yahoo.fr](mailto:nomorpa@yahoo.fr) Sidonie Brunellière

CONTACT PRODUCTION

[production.nomorpa@gmail.com](mailto:production.nomorpa@gmail.com) Charlotte Comare

CONTACT TOURNEES

[diffusion.nomorpa@gmail.com](mailto:diffusion.nomorpa@gmail.com) Fanny Guineberteau



Ce sont deux formes de spectacles pour les 0/6ans: Une évocation de l'imaginaire de la cabane de notre enfance, celle qui abrite notre intimité commune et personnelle, celle que nous savons tou.te.s dessiner, celle qui nous appartient à chacun.e et à tou.te.s à la fois, celle que nous fantasmons mais que nous désirons aussi partager. Donc évidemment ça parle tacitement de faire corps et village avec nos individualité.e.s.

Habiter, ce sont nos cabanes intérieures. celles avec lesquelles nous nous devons aussi de rebâtir une communauté présente et précieuse avec nos enfants. Parce qu'un «chez soi» n'est pas seulement une zone de repli mais un nid que l'on peut soit habiter soit quitter (pour mieux revenir). Un ensemble d'habitations, c'est un village.

# HABITER c'est à la fois...

# HABITER chez soi

Un spectacle mobile et itinérant pouvant être joué dans des structures Petite Enfance ou dans des lieux dédiés

En parallèle d'Habiter Ensemble, une unité mobile devient un module pliable, démontable et transportable qui s'introduit dans les crèches (ou écoles maternelles) pour devenir un spectacle de 30 minutes qui se déplace au sein des structures Petite Enfance, des médiathèques, etc....

«Une Voyageuse arrive avec sa maison en Kit et installe petit à petit, tout en douceur, une maison, sorte de refuge itinérant. Elle construit sa cabane à vue et en lien avec les enfants à l'aide des différents matériaux qui la composent: tasseaux de bois, tissus, plexiglass, peinture,...»  
C'est un jeu à la fois sur l'espace habitable qui s'érige petit à petit mais aussi une manière de s'amuser avec les sonorités et les consistances sensorielles des différents supports explorés pendant la construction.

Un spectacle qui interroge sur le dedans et le dehors et sur l'endroit où l'on bâtit notre intimité: à proximité ou avec un peu de distance de nos proches.

Il s'agit, comme pour notre arrivée au monde, à la vie :  
d'arriver, demeurer et repartir.

espace de jeu: Au moins 10 m<sup>2</sup> désencombrés

pénombre mais noir total non indispensable.

30 à 45 minutes (accueil compris)

Dans les espaces de vie des enfants ou dans des lieux non dédiés tels que médiathèques.

(prévoir 45 min de battement entre deux représentations, exemples d'horaires en matinée: 9h30 et 10h45)

25 personnes séances Petite Enfance (pas plus de 12 enfants)

Les premières ont eu lieu le 29 octobre 2025 à LA! Saison Culturelle (Loire-Authion, 49)

prochaines représentations:

07 au 12 février 26 Espace Athena Auray (56)

26/27 mars 26 théâtre Boris Vian Couëron (44)

08/09 et 11 avril 26 Tours (37)

17 avril Printemps 26 Petite Enfance Angers (49)

27 mai Trignac (44)

07 Juin festival 193Soleil (93) 2 séances l'après-midi au Parc de la poudrerie (encore en option le 05/06 et 08 Juin)









Mais aussi...

# HABITER Ensemble

spectacle poétique et sensoriel guidé.e.s par deux comédiennes

Deux versions, une à réaction libre pour public Petite enfance

version scolaire pour les classes de TPS, PS et MS (pas de GS sauf si classes mixtes)

(même structure globale mais nous changeons certaines choses dans les participations et adresses)

On parle ici de faire village et de vivre ensemble.

Comment partager nos intimités, écrire, inscrire, construire une page de vie ensemble

habitats, refuges, âtres éphémères...

pour se cacher, apparaître,

réapparaître, aller au dehors,

au dedans, déambuler,

vivre ensemble, faire foyer,

se rencontrer, se re-rencontrer.

interroger notre relation à l'autre

et vivre un moment partagé.

Et repartir avec ce qui nous en reste

46 personnes adultes et enfants compris

Espace d'au moins 10,5mx9m où le noir n'est pas nécessaire (type salle des fêtes, halle, hall d'accueil,...)

autonomie technique intégrale







# PARTENAIRES et CALENDRIER

## Partenaires

- ° Département Maine et Loire dans le cadre de l'aide à la création,
- ° la Ville d'Angers, aide à la création
- ° DRAC, Region Centre, dans le cadre des étés culturels
- ° AFASADEL, mécénat, aide à la création

### Structures co-productrices

- ° Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières(08)
- ° Le Grand Sillon : Halle aux Grains – Scène nationale de Blois (41)
- ° en co-production avec L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41)
- ° Aide à la résidence - La Minoterie - Dijon (21)
- ° Roannais Agglomération (42)
- ° COMPA (44)
- ° en coproduction et accueil en résidence la Ville de Trignac (44) en partenariat avec la Scène Nationale de Saint Nazaire (44)
- ° aide à la résidence-Ville de Loire-Authion (49)
- ° accueil et aide à la résidence de construction, La Générale des Mômes (37)

## Prochaines dates Habiter Chez Soi

Premières 29 octobre 2025 à LA! Saison Culturelle (Loire-Authion, 49)

prochaines représentations:

08 et 09 février 26 Espace Athena Auray (56) 10h00, 11h00 et 16h30 (tout public) le 08 et 9h15 et 10h30 (scolaires) le 09

26/27 mars 26 théâtre Boris Vian Couëron (44) ; 3 repré le 26, 1 repré le 27 séances scolaires

08/09 et 11 avril 26 Les Petits Pots dans les Grands-Tours (37)

08/04/26 15h30 et 17h : représentations tout public, 09/04/26 9h, 10h et 11h: scolaires 11/04/26 10h30 et 15h30 espace jacques Villeret

17 avril 26 Printemps Petite Enfance Angers (49)

27 mai médiathèque de Trignac (44),

07 Juin Festival 193 soleil, Parc forestier de la Poudrerie (93) (d'autres dates en option le 4/5 et 8 Juin)

nos dossiers ne sont pas toujours à jour sur les dates à venir, n'hésitez pas à consulter notre site internet [ici](#)

## Prochaines résidences et dates Habiter Ensemble

10 au 13 Janvier 2026 résidence à Trignac (44) sorties de résidences le 12 et 13 Janvier à 9h30

19 au 30 Janvier 26 résidence à l'Echalier (41)

12 avril Premières Petits Pots dans les Grands, 9h30, 11h et 15h30 au 37ème parallèle à Tours (37)

15 avril Printemps Petite enfance, MPT, Angers (49) 9h30, 10h30 et 16h30

19,20 et 21 mai Scènes Plurielles, Porte du hainaut (59)

nos dossiers ne sont pas toujours à jour sur les dates à venir, n'hésitez pas à consulter notre site internet [ici](#)



# PRESENTATION COMPAGNIE ET AUTRES SPECTACLES EN TOURNEE

## LA COMPAGNIE

La Compagnie NoMORPa a été créée en 2005

Ses spectacles sont imaginés et mis en scène par Sidonie Brunellière

Depuis 2011, elle centre l'essentiel de son activité autour de projets en lien avec la petite enfance. Autant sous forme de représentations que sous forme d'expériences singulières sensibles. Il s'agit d'invitations sensorielles et réflexives sur notre rapport à l'autre et à notre manière de faire place dans notre société. Ils invitent à interroger sur la position actuelle du tout petit, à son rapport différencié au monde, à sa manière d'interagir avec l'adulte qui l'accompagne. Ils sont autant un appel aux sens qu'aux dialogues intérieurs ou inter individu.e.s. Ils sont autant de manières de participer à l'élaboration d'interactions générationnelles et sociales que d'interpeler des adultes en devenir sur leur potentiel créatif et imaginaire.

à la base de nos actions:

Création et diffusion de spectacles très jeune public

Interventions sur des territoires par des ateliers participatifs et/ou projets adaptés et conçus en fonction de la demande (PEAC, CLEAs, etc...)

Conférences, rencontres, débats autour de l'importance d'emmener des petits enfants au spectacle et sur la façon de les y accompagner

Formations et rencontres entre personnel de la petite enfance et artistes.



**SIDONIE BRUNELLIÈRE**  
**metteuse en scène de spectacle**  
**pour le très jeune public**  
**Porteuse du projet**

Après des études dans des écoles d'arts en Bretagne et en Italie. Elle sort diplômée de l'école des Beaux Arts d'Angers (DNSEP avec les félicitations du Jury) en 2005. Année où elle est également diplômée du Conservatoire National de Région d'Angers en classe d'art dramatique.

Elle se passionne pour tout ce qui interfère entre un art inerte et la scène. Elle trouve dans les arts de la marionnette un chantier d'exploration qui lui ressemble et parallèlement se forme au cours de différents stages à L'institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières, ainsi qu'au Théâtre de la Marionnette à Paris ou à la NEF.

Elle s'intéresse au fait d'inventer des espaces immersifs sensoriels, communiquer sans les mots, ce qui l'amène naturellement à créer pour la petite enfance. La compagnie NoMORPa, dont elle a forgé l'univers artistique, abrite son terrain d'expérimentation visuel et théâtral: Avec Habiter Ensemble et Chez Soi, elle en est à sa 7<sup>ème</sup> mise en scène pour le très jeune public.

En 2023, Sidonie Brunellière est reçue pendant quatre mois sur le territoire de Coeur D'Ostrevent (59) pour une résidence mission spécialisée Petite Enfance. 4 mois qu'elle passe dans des crèches et structures petite enfance. C'est là qu'elle commence à imaginer et concevoir le projet «Habiter chez soi et Habiter Ensemble».

Elle est une des deux artistes françaises sélectionnée sur le projet Caravan Residency Project, projet regroupant six artistes européens pour réfléchir sur les questions d'éveil artistique et culturel au niveau européen sur les festivals 2Turvenhoog festival (NL), festival ElPetit (ES), Premières Rencontres (FR) entre avril 2025 et octobre 2026.

# EQUIPE présente sur le PROJET



**SHEILA MAEDA**  
interprète

D'origine espagnole, Sheila débute com-mecomédienne en 2002 dans des productions professionnelles de théâtre en Espagne, aux États-Unis et au Mexique. Diplômée en Interprétation Textuelle à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Murcia en 2006, elle poursuit sa formation à l'École Lecoq à Paris, puis enchaîne divers ateliers de l'Open Program Grotowski et Joshi Oida, à Barcelone. Sheila se produit tant au théâtre (Croisades, Les Optimistes-Théâtre Majâz ; Bouc de là !, Madame France- La Baraque Liberté), qu'au cinéma et à la TV (Eva voudrait de Lisa Diaz, L'origine du Mal de Sébastien Marnier). Sheila est aussi membre fondatrice du Collectif Brut-e et joue dans EN TERRE et MOTTE DE TERRE de la cie NoMORPa.



**FALILA TAÏROU**  
interprète

Artiste chorégraphique et pédagogue franco-beninoise elle suit son parcours professionnel à Paris et au Sénégal. Elle développe son activité essentiellement autour de la pratique de la danse africaine au sein de la cie Yédélé dans laquelle elle développe divers projets tels que Kolina, Tizi et Atala. Elle a collaboré également avec d'autres compagnies telles que Ostéorock. Elle a intégré l'équipe de NoMORPa en 2022 comme interprète sur Petites Traces.



**ELISABETH HÉRAULT**  
composition musicale

Musicienne multi-instrumentiste et prolifique, elle bénéficie d'une solide formation théorique classique. Elle a obtenu plusieurs prix de conservatoire et s'est également formée à la MAO. Elle prend part à de très nombreux projets qui lui donnent une expérience tout terrain, de la rue avec la fanfare Jo Bithume ou le spectacle d'électro-fanfare (qu'elle a composé et dirigé) Boîte de Rue, les Grooms (opéras de rue) à la scène (avec le groupe Lo'Jo) ou à la composition de B.O. de spectacles (notamment pour toutes les créations de NoMORPa, Queen Mother Futur.e.s, Nina La Gaine,...). Elle conduit aussi des projets plus personnels, avec le quatuor Des Lions pour Des Lions ou son projet solo Elisabeth Da Pontsdecé



**REYES RASCO**  
Regie de tournée/aide à la construction

Reyes a étudié le son, la mise en scène, le doublage et l'écriture dramatique dans différents établissements d'Espagne, son pays natal, comme l'École Andalouse de doublage Atril, l'École supérieure d'Arts dramatiques de Séville ou encore l'Université de Castilla La-Mancha. Elle sort 3ème du concours audiovisuel « Premios Miguel de Molina » en 2015, à Malaga et participe six fois au Festival Internacional de Cine bajo la Luna de Islantilla, comme responsable technique. Préoccupée par divers sujets de société, elle a écrit et mis en scène plusieurs pièces de théâtre. Reyes pousse les frontières de son horizon en venant se former en France et en collaborant avec la compagnie NoMORPa sur la régie technique des spectacles «En Terre» et «On y va?».

MAIS AUSSI (dans nos bureaux...)

chargée de production: Charlotte Comare  
diffusion: Erwan Santi et Fanny Guineberteau



SPECTACLES EN TOURNEE

# PETITES TRACES



[PETITES TRACES, teaser](#)



Spectacle vivant et Arts Plastiques pour jeune public à partir de 6 mois, 45 min

Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers plastique sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation avec le spectateur.trice. Avant la création, d'En Terre, qui évoque le cycle de la vie, il est pour moi la naissance, je le vois comme la page blanche, la métaphore de notre arrivée au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences

Une production NoMORPa, en coproduction avec la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, La Minoterie (Dijon), Le Dôme (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre (Ancenis), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Subsistances (72) et avec le soutien de la Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), de la Ville d'Angers, et du Festival Ce soir je sors mes parents (44).

## SAISON 25/26

voir notre calendrier en ligne ici: [calendrier](#)

### SAISONS PASSES

#### SAISON 2024/25

10 nov. Jardin de Verre, CHOLET (49) // 11 décembre NANTES (COS) (44) // 24 au 28 fev. PAYS DU HAUT ANJOU (49) // 5 au 7 mars COUERON théâtre Boris Vian (44) 17 au 19 mars CONCARNEAU (29), 21 au 22 mars CHARTRES DE BRETAGNE (35), 23 au 26 mars DECAZEVILLE (12), 28 et 29 MARS Athanor GUERANDE (44), 21 au 23 avril La Minoterie DIJON (21), 14 au 16 mai L'Odyssée DÔLE DE BRETAGNE (22)

TOUTES PETITES TRACES dans les médiathèques de BRISSAC (49) (16 nov), PIPRIAC (35) 20 nov., BEAUPRE (56) (27 nov.) 14 et 15 mars dans les médiathèques du PAYS DU MONT ST MICHEL (14), 24 et 25 avril La Minoterie DIJON (21)

#### SAISON 2023-2024

CC Océan Marais Monts (85) 17, 18 octobre 27 octobre Couëron (44) 12, 13, 14 novembre Hennebont (56) FESTIVAL SALES MÔMES 15 novembre Pouancé (49) FESTIVAL OMBREE LUMIERES 17 et 18 novembre Lailé (35) DOUZEMOIS 21, 22, 23 novembre théâtre les 3 chènes (Loiron, 53) Les Ponts de Cé (49) SAISON CULTURELLE 11 et 12 dec. TOUTES PETITES TRACES 14 dec. Plessé (44) 21 dec. Gennes les Rosiers (49) 25, 26, 27 Janvier Noyal sur Vilaine (35) CLEA autour de PETITES TRACES Châteaubriant-Derval (44) 4/5 7 et 8 dec. 29 et 30 Janvier 9 Fevrier // Châteaubriant Derval 2 fevrier // 17 mars, Ballan-Miré (37) FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT // 17 avril FESTIVAL SAPERLIPUPPET (44) // 26 mai St Berthevin (53) // 5 Juin Bouchemaine (49)

SAISON 2022-2023 TOUT PETIT FESTIVAL Sucé sur Erdre (44) 24 oct 22 | 9h, 10h30 et 16h / 25 oct 22 | 9h30 et 11h VILLAGES EN SCÈNE (49) Brissac (49) 14 nov à 9h30 et 10h45 scolaires 15 nov à 9h30 et 10h45 scolaires 16 nov à 9h15 et 10h30 Petite enfance 17 nov. à 9h30 et 10h45 scolaires 18 nov. 10h séance scolaire ESPACE SCELIA, SARGÉ-LÈS-LE MANS (72) 22 novembre 22 | 10h30 et 18h30 HENNEBONT (56) 25 nov 22 | 9h15 et 10h45 26 nov 22 | 9h15 et 10h45 SAISON CULTURELLE DE CHANGÉ (53) 8 déc 22 | 9h, 10h30 et 17h30 (ou 18h) 9 déc 22 | 10h15, 17h et 18h30 10 déc 22 | 9h15 et 10h45 PAYS DE CHANTONNAY (85) 27 et 28 Janvier 2023 17h MUSÉE JEAN LURÇAT, ANGERS (49) 22 et 23 février 2023 10h et 11h15 GÉTIGNÉ (44) 28 mars 2023 2 représentations le matin LA TRANCHE SUR MER (85) 16 avril 2023 CENTRE CULTUREL RENAN, TOULOUSE (31) FESTIVAL POISSON D'AVRIL 21 avril 23 | 9h30 et 15h45 22 avril 23 | 10h30 CENTRE D'ART DE CHÂTEAUGIRON (35) 10 mai 23 | 9h15 et 10h45 TINTA'MARS ET SAISON DE SPECTACLES DE LA VILLE DE LANGRES (52) 7 juin 10h30 et 18h30 tout public 8 juin 1 matin / 1 après-midi séances scolaires SOMAIN (59) 27 Juin 9h30 et 10h45

SAISON 2021-2022 Questembert Communauté (56) 12, 13, 14 octobre 2021 Le Son du Fresnel, Beaucouzé (49) 27 octobre 2021, Saison culturelle de la Ville de Savenay (44) 28 octobre 2021, Centre Jean Vilar, Angers (49) 3 novembre 2021, Saison culturelle du Pays de Meslay-Grez (53) 8, 9 novembre 2021, Saison culturelle de Saint Sébastien-sur-Loire (44), 1er décembre 2021, Le Forum, Nivillac (56) 9 décembre 2021 Le Cellier (44) 16 décembre 2021, La Générale des Mômes, Avoine (37), 18, 19 janvier 2022, Val'Rhones (72) 17 Février 2022, 10 mars 2022 Nivillac (56), 16 et 18 Mars 2022 Pays du Môme (72), 6, 7 et 8 avril 2022 Quai des Arts (61), 30 avril 2022 Beaucouzé (médiathèque) (49), 10 mai 2022 Malices au Pays, 13 mai 2022 l'Alambik! (72) Le Mans, 18 mai 2022 Maison de Quartier du Lac de Maine, Angers (49), 6 Juillet 2022 CANDE (49)

SAISON 2020-21 Saison culturelle de Montreuil-Juigné (49) Saison culturelle Communauté de communes du Mont-des-Avaloir (53) Spectacles en chemins, FAL53 Compagnie du Petit Monde (37) - annulées Saison culturelle de Loire-Autheion (49) Saison culturelle Communauté de communes de Nozay (44) - annulées Saison culturelle de Saint Sébastien-sur-Loire (44) - reportées Le Cellier (44) Le Théâtre, Laval (53) - annulées l'Alambik !, Le Mans (72) - reportées Centre culturel Athéna, Auray (56) Festival Malices au Pays, Le Lude (72) - annulées Festival Boule de Gomme, Angers (49) - reportées Saison culturelle de Savenay (44) - reportées Espace culturel Léopold Sédar Senghor, Le May-sur-Èvre (49) Festival Pays du Môme (72) - reportées Théâtre en bois, Loire-Autheion (49) - reportées La Minoterie, Dijon (21) Centre culturel Le Vieux Couvent, Muzillac (56) - annulées Communauté de communes du Pays de Meslay-Grez (53) - reportées Quai des Arts, Argentan (61) - reportées MPT Montplaisir, Angers (49) - annulées Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe (49) Espace culturel du Courmesnil, Loué (72) Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé (49) - reportées.

SAISON 2019-20 Le Trois-Mâts, Angers (49) Pôle culturel des Coëvrons, Évron (53) La Castélorienne, Montval-sur-Loir (72) Centre culturel Georges Brassens, Avrillé (49) Carré des Arts, Verrières-en-Anjou (49) Théâtre Saint-Louis, Cholet (49) Festival Région en Scène, Espace de Retz, Machecoul (44) Espace culturel Saint-Clément, Craon (53) Reportées pour cause de Covid-19 : Saison culturelle de la CC de Nozay, Saffré (44) MPT Montplaisir, Angers (49) Quai des Arts, Argentan (61) Saison culturelle du Cellier (44) Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé (49) Centre culturel Le Courmesnil, Loué (72) Festival Ô Jardins Pesticulaires, Béchère (35).

SAISON 2018-19 Festival CSJSMP (44) Festival ÉMômTions, Châteaugiron (35) Scène de bocage en Pays Bressuirais (79) Théâtre Épicure, Bouloire (72) Festival Malice au Pays (72) Théâtre du Champ de Bataille, Angers (49) Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou (49) Scène nationale de Saint-Nazaire (44) Le Dôme, Saint-Avé (56) Le Carroi, La Flèche (72).

# TOUTES PETITES TRACES



[PETITES TRACES, teaser](#)



Née en 2024 « Toutes Petites Traces » est la forme in situ de « Petites Traces » destinée aux lieux d'accueil Petite Enfance ou aux lieux non équipés.

## SAISON 25/26

- Mercredi 08 octobre à 11h et 17h – Médiathèque le Triplex, Pleslin-Trigavou (22)
- Vendredi 05 décembre à 9h30 et 10h30 – Salle municipale, en partenariat avec le Centre Socioculturel Intercommunal Chloro'fil, Trémentines (49)
- Samedi 06 décembre à 9h45 et 11h – Salle municipale, en partenariat avec le Centre Socioculturel Intercommunal Chloro'fil, Trémentines (49)
- Mardi 17 mars – Avoilles (86)

## SAISON 24/25

- Mercredi 13 novembre à 9h30 et 10h45, Médiathèque – Beaupré (56)
- Samedi 16 novembre à 9h30 et 10h45, Médiathèque – Salle de l'aéronage – Brissac-Quincé (49)
- Mercredi 20 novembre à 9h45, 11h et 17h, Espace Albert Poulain – Pipriac (35)
- Jeudi 28 novembre à 9h15 et 10h45, Espace Simone Veil – Saumur (49)
- Jeudi 28 novembre à 15h45, Maison de l'enfance – Saumur (49)
- Samedi 7 décembre à 9h15 et 10h30, Crèche Les Pitchouns – Plessis Grammoire (49)
- Samedi 1er mars à 9h45 et 11h, Centre Culturel – Salle Camille Claudel – Herbignac (44)
- Vendredi 25 avril à 10h30, Accueil de loisirs Sainte-Anne / Vendredi 25 avril à 16h à la Maison-phare
- Mardi 20 mai à 10h30, École de la Renaissance – Conquereuil (44)



# ON Y VA?



[ON Y VA?, teaser](#)



Balade d'éveil artistique pour très jeune public à partir de 6 mois, 45 min

Des cônes de chantier, détournés de leur usage habituel, sortes de totems revisités, valorisent par leurs présences éparses, l'étendue végétale environnante. Ouverts sur nos différents sens, ils nous invitent à écouter autrement, voir différemment, nous transformer... Ils sont comme un clin d'œil à l'univers urbain auquel nous sommes familier·ère.s et questionnent ici la frontière entre naturalité et artificialité dans une zone inattendue. Cette signalétique surréaliste, mobile et tout terrain, interroge nos actions sur la nature mais consulte aussi la part d'animalité qui est en nous en convoquant nos métamorphoses propres, plus confidentielles. Ces plots sont également les passeurs d'une poésie ludique, ils servent d'objet transitionnel entre l'adulte et l'enfant, le temps d'un rapprochement, d'une tendre complicité. Des petites bulles sont proposées de fil en aiguille du parcours qui est composé de différents rendez-vous adaptables à différents lieux.

#### Tournée 2021

21 juillet | Parc départemental de l'Isle Briand (49) 22 juillet | Lac de Maine (Angers 49)  
24 juillet | Parc de Balzac (Angers 49) 25 juillet | Prée d'Érigné, Mûrs-Érigné (49)  
28 juillet | Challain-la-Photerie (49)  
29 juillet | Écomusée du Véron, Savigny-en-Véron (37)  
1er août | Île Saint-Aubin, Angers (49)

#### Tournée 2022

Loire-Authion 3 et 4 juin 2022 et 5 Juillet 2022  
Longué Jumelles 16 Juillet 2022  
MPT Montplaisir 20 Juillet 2022  
Les PONTS DE CE 17 septembre 2022  
Brissac Loire-Aubance 18 septembre 2022

#### Tournée 2023:

St clément de la place (49) 14 mai 2023, Gennes Val de Loire (49) 11 juin 2023, Les Garennes sur Loire (49) 1er juillet 2023, Cholet (49) 8 juillet 2023, festival « Ralenti » Mauges sur Loire (49) 10 septembre, 16 Septembre 2023 Camifolia (Chemillé, 49) 17 septembre 2023 Ancenis.

#### Tournée 2024:

1er au 4 Juin Scène plurielles, Porte du Hainaut (59)  
9 Juillet 2024 Ombrée d'Anjou (49)  
10 Juillet La Possonnière (49)  
1er Septembre 2024 Blaison Gohier (49)  
21 septembre Vertou (44)

#### Tournée 2025:

1er mai parc Mozaïc Lille (59)  
19 septembre festival L'Oeil vagabond (59)  
20 septembre Journée du Patrimoine à l'Étang Présent, Hornaing (59)

# EN TERRE



[EN TERRE, teaser](#)



Une exploration, mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière TERRE. Dans la création universelle et, plus concrètement, dans ce spectacle, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre. La terre est le matériau de l'expérimentation, à la fois malléable et propre aux métamorphoses. C'est le matériau qui traverse les cycles de la mort et de la vie. De là où on naît et là où on meurt. C'est la matière à partir de laquelle nous sommes symboliquement façonné.e.s. Elle est une matière transformable qui peut être à la fois brute, abstraite, personnifiable.

TOURNEE 25/26

29 nov. 25. Vauchretien (49)

27 Janvier 26 La Chapelle Saint Aubin (72)

TOURNEE 2024/2025

28 au 30 septembre festival Sciences (14)(option)//1er au 3 oct. 2024 projet pédagogique des 1000 premiers jours «rencontres et explorations des matières et de l'environnement» Saint Martin du Fouilloux (49)// 18 au 21 dec. Changé (53) (option)// 28 janv. Morsang sur Orge (91)// 1er au 3 février Espace Athena Auray (56)// 3 au 5 mars Espace Sceglia (72)// 2 au 5 avril Couëron (44)  
10 au 12 avril festival Poisson d'avril (31)//13 au 17 mai Scènes plurielles Porte du Hainaut (59)

TOURNEE 2023/2024

octobre 23 10 octobre 9h30/10h45 et 16h Montreuil (93) Théâtre Berthelot 11 oct. 10h30 Montreuil (93) Théâtre Berthelot  
décembre 2023 Janvier 24 EN TERRE 10 et 11 Janvier Craon (53) 18,19,20 JanvierLe théâtre Simone Veil, Scène Nationale de St Nazaire (44) 2 février Le Mans, L'Alambik (72) 22, 23 février, Avoine (37) Saison Culturelle 17 avril.MPT Montplaisir (49)

TOURNEE 2022/2023

La Closerie, Montreuil-Bellay (49) 18 octobre 22 et 19 octobre 22 | 10h30 Théâtre du Champ de Bataille, Angers (49)Ma 8/9/10/12 nov. Loire-Authion (49) salle Jeanne de Laval, Andard 13 décembre 2022 Jacques Tati Angers (49) 16 Janvier 2023 Pavillon, Romainville (93) Vendredi 27/28 janvier 2023 28 janvier 2023 à 9h30, 11h00 Sevran (93) festival Les rêveurs éveillés Sevran (93) 31 Janvier 2023 1er/2/3 Février 2023 9h30 Festival Boule de Gomme (49) 15 février 2023 Théâtre Épidaure, Bouloire (72) 4 avril 2023 Quai des Arts, Argentan (61) 3 et 4/5 mai 23 5 mai 23 | Gennevilliers (92) 10/11/12/13 mai 23 CCALS (49)-Villa Cipia Seiches sur le Loir (49 24/25 23 mai 19 Juillet à CANDE (49)

# MOTTE DE TERRE



[EN TERRE, teaser](#)



6 mois à 6 ans

Directement issue de sa grande soeur « En Terre », cette forme plus légère a été conçue dans le cadre du Réseau Courte Echelle pour être jouée dans des lieux non-équipés tels que des structures Petite Enfance .

MISE EN SCÈNE Sidonie Brunellière | JEU Sheila Maeda | CRÉATION LUMIÈRE Reyes Rasco | MUSIQUE : bande son: Maxime Arnault Matmos, Ezekiel | COSTUMES Laure Chartier ( recherches), Sidonie Brunellière (conception et réalisation) Catherine Tait (réalisation ) | SCÉNOGRAPHIE conception et réalisation Sidonie Brunellière | RÉGIE SON ET LUMIÈRE EN TOURNÉE Reyes Rasco | PRODUCTION Charlotte Comare | VOIX OFF Sidonie Brunellière Béatrice Poitevin, Garance Astié et Bertille Astié.

Tournée 2022 dans les crèches du 93

5 décembre 22 à la crèche Lucie Aubrac de Bondy 9h30 et 10h45

7 décembre 22 à la crèche de Drancy 9h30 et 10h45

9 décembre 22 à la crèche de Romainville 9h30 et 10h45

Tournée 2023/24:

MOTTE DE TERRE en Partenariat avec le théâtre des Roches)

festival sciences infuses

12 octobre Bagnolet (93)

13 octobre Montreuil (93)

mois de la Petite Enfance

17 octobre crèche Nelson Mandela Montreuil (93)

festival des solidarités

30 nov. 9h15 et 10h30 Evre et Mauges (49)

Festival Gennes les Rosiers

26 mai 24

tournée 2025:

festival Poisson D'Avril Toulouse avril 2025

Scènes Plurielles (59)

nomorpa.com



Ecole de musique Dutilleux  
1 rue Pasteur 49130 LES PONTS DE CE  
06 52 50 01 46  
CONTACT ARTISTIQUE  
nomorpa@yahoo.fr Sidonie Brunellière  
CONTACT PRODUCTION  
production.nomorpa@gmail.com Charlotte Comare  
CONTACT TOURNEES  
diffusion.nomorpa@gmail.com Fanny Guineberteau



Direction régionale  
des affaires culturelles  
Centre-Val de Loire



Été  
culturel

